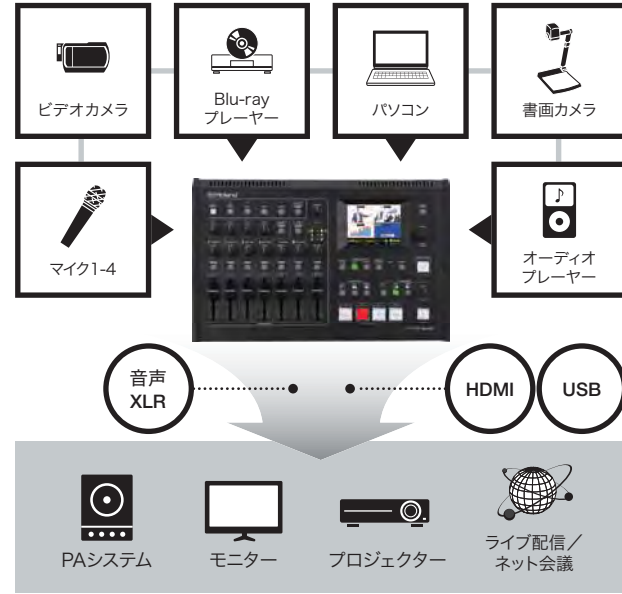


# HD AV MIXER VR-4HD

## I HD映像と音声をオールインワン

近年、ますます需要が高まるライブ配信やネット会議。それらを行うには、ビデオカメラやBlu-Rayプレーヤー、パソコンやタブレットなど様々な映像機器が必要となります。さらに音声は、マイクはもちろん、PCやオーディオ・プレイヤーの入力、場合によっては、これらの音声をPAに出力することも珍しいことではありません。VR-4HDはビデオ・スイッチャーとオーディオ・ミキサーをオールインワンにすることで、様々な映像機器、音声機器の接続をシンプルに実現。現場で発生するあらゆる要望もスムーズに対応できます。



## II 確実な配信、収録、プレゼンテーションが可能

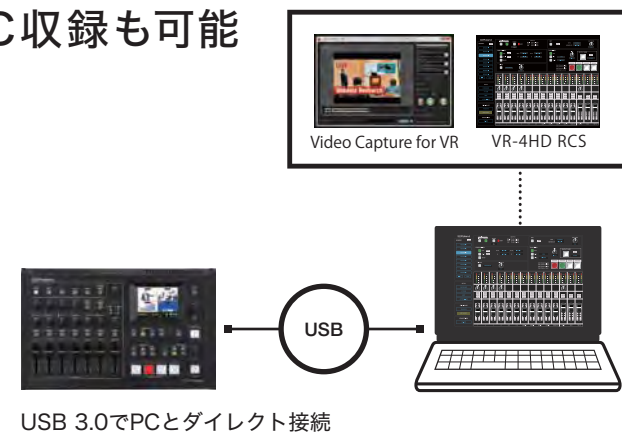
VR-4HDにはライブ配信やネット会議の映像、音声のコントロールに必要な機能を凝縮して内蔵しています。パネル右手にはビデオ・スイッチャー。左手には、各チャンネルのフェーダーを用意したオーディオ・ミキサーを配置。映像と音声を直感的に把握できるデザインです。タッチモニターで映像を確認しながら、画面をタッチして出力映像の切り替え。音声では、フェーダーやチャンネルごとのコントローラーを活かして、ダイレクトに調整、設定することが可能です。また、反応の良いレベルメーターは、小さすぎず、歪まず、適正に音量をコントロールできます。



## III ライブ配信やネット会議に活躍、PC収録も可能

パソコンとUSBで接続すれば、専用ドライバーのインストールなしですぐに使えます。USB3.0対応で、1080p映像と音声を非圧縮で転送。ライブ配信、ネット会議向けのさまざまなソフトウェアで利用できます。また、専用ソフトウェア『Video Capture for VR』\*で映像／音声の収録も可能。新機能「エコー・キャンセル」「オート・ミキシング」でネット会議での利便性も向上しました。

\*ローランドのホームページよりダウンロード



### I 主な仕様

●映像

映像処理	4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8ビット
入力端子	INPUT 1~3: HDMI Type A (19ピン) x3 ■HDCP対応 HDMI Type A (19ピン) x1 ■HDCP対応 INPUT 4: RGB/COMPONENT (15ピン・ミニD-subタイプ) x1 COMPOSITE (RCA) タイプ x1
出力端子	MAIN OUT: HDMI Type A (19ピン) x1 ■HDCP対応 PREVIEW OUT: RGB/COMPONENT (15ピン・ミニD-subタイプ) x1 USB3.0: USB B タイプ x1
入力映像フォーマット	HDMI INPUT 1~3: 720/59.94p, 720/50p (SYSTEM FORMAT 720p設定期) / 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p (SYSTEM FORMAT 1080iまたは1080p設定期) 480/59.94i, 576/50i, 480/59.94p, 576/50p, 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p COMPOSITE: 480/59.94i, 576/50i, 480/59.94p, 576/50p, 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p VGA (640×480/60Hz), SVGA (800×600/60Hz), XGA (1024×768/60Hz), WXGA (1280×768/60Hz), SXGA (1280×1024/60Hz), FWXGA (1366×768/60Hz), SXGA+ (1400×1050/60Hz), UXGA (1600×1200/60Hz), WUXGA (1920×1200/60Hz) COMPOSITE: 480/59.94i, 576/50i
出力映像フォーマット	MAIN OUT (HDMI, RGB/COMPONENT): 480/59.94p, 720/50p (SYSTEM FORMAT 720p設定期) / 1080/59.94i, 1080/50i (SYSTEM FORMAT 1080i設定期) / 1080/59.94p, 1080/50p (SYSTEM FORMAT 1080p設定期) PREVIEW OUT: 720/59.94p, 720/50p (SYSTEM FORMAT 720p設定期) / 1080/59.94i, 1080/50i (SYSTEM FORMAT 1080i設定期) / 720/29.97p, 720/25p (SYSTEM FORMAT 720p設定期) / 1080/29.97p, 1080/25p (SYSTEM FORMAT 1080iまたは1080p設定期) USB3.0: 720/29.97p, 720/25p (SYSTEM FORMAT 720p設定期) / 1080/29.97p, 1080/25p (SYSTEM FORMAT 1080iまたは1080p設定期)
映像エフェクト	切り替えカット、ミックス(ディアル/FAM/NAM/モザイク/フリップ(30種類))、エフェクト(エコー・キャンセル、カラス・スターバースト、カラス・スターバースト・モザイク・フリップ(30種類))、合成、ビグダウ、インビザブル、チャームスプリット、クワッド・カム(ミニマックス・キークロキー)

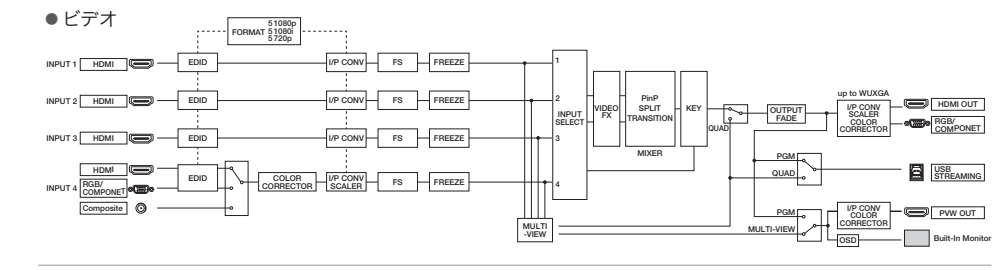
●音声

音声処理	サンプリングレート: 24ビット/48kHz
音声フォーマット	HDMI/コンポーネント: 24ビット/48kHz, 2ch USB: リニアPCM, 16ビット/48kHz, 2ch
入力端子	AUDIO IN 1~4 (XLR/TRS-バランス/ステアリングノイズ抑制) AUDIO IN 5~6 (RCA/センタータイプ) AUDIO IN 7/8 (ステレオ/センタータイプ) USB (USB B タイプ/ステレオ) ファンタム電源: DC48V (無負荷時最大)、10mA (最大負荷) ※電圧値は1チャンネル当たり
出力端子	AUDIO OUT (XLR/RXタイプ)/L/R (RCA/センタータイプ) AUX OUT (L, R) (RCA/センタータイプ) USB (USB B タイプ/ステレオ) PHONES: ヘッドホン (ステレオ/センタータイプ)
信号レベルおよびインピーダンス	XLR/TRS-センタータイプ: 入力レベル: -60~+4dBu (最大入力レベル: +22dBu) / 出力レベル: -60~+4dBu (最大入力レベル: +22dBu) / 5kΩ (GAIN 24~64dB) RCA/センタータイプ: 入力レベル: -10dBu (最大入力レベル: +8dBu) / 出力インピーダンス: 15kΩ XLRタイプ: 出力レベル: -10dBu (最大入力レベル: +8dBu) / 出力インピーダンス: 15kΩ ミニタイプ: 入力レベル: -15dBu (最大入力レベル: +3dBu) / 出力インピーダンス: 15kΩ ヘッドホン: 出力レベル: 75mW/75mW / 出力インピーダンス: 32Ω
オーディオエフェクト	オート・ミキシング/エコー・キャンセル/EQ、ディレイ、コンプレッサー、HPF、ゲート、リミッター マルチトラックコンプレッサー、リミッター
その他の端子	RS-232: D-subタイプ (9ピン、オス) Tally/GPIO: ミニD-subタイプ (15ピン、メス) USB 3.0/2.0 (デバイス): USB B タイプ、USB-VIDEO (Super-Speed)、USB-AUDIO 2 IN/2 OUT (Full-Speed) / パソコンからのリモート制御 オーディオ・インターフェース: USB-C、240ピン、タッチパネル
その他の機能	メモリー・バック (フル) / フリーズ (入力映像の静止) / アウトプット・フェード (音声、映像、白または黒)
電源	ACアダプター
消費電力	3A
消費電力	36W
動作温度	0~+40°C
外形寸法	339 (幅) x 217 (奥行) x 87 (高さ) mm
質量	2.4kg (ACアダプターを除く)

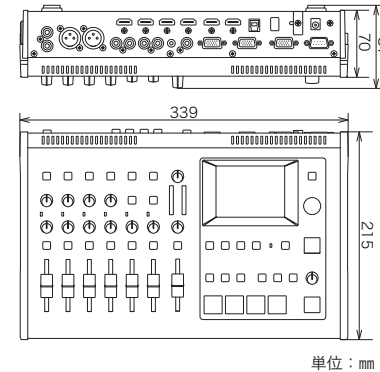
●ビデオ

●オーディオ

### II ブロック・ダイアグラム



### III 寸法図



### IV VR-4HD RCS (専用ソフトWin/Mac対応)



ローランドのホームページよりダウンロード

**品質管理への取り組み**

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」を取得。ISO＝国際標準化機構 国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフターサービスまでの品質管理を徹底とする品質保証規格「ISO9001」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

**お客様相談センター ☎ 050-3101-2555**

ご購入前の相談から製品の使い方や修理のご質問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。営業時間 / 10:00～17:00 月曜～金曜(弊社規定の休日を除く)

**ホームページ <http://proav-jp.roland.com/>**

製品情報やイベント情報、製品のTIPS等々を幅広くご紹介します。最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのホームページをご利用ください。

●ローランド・プロフェッショナル・ビデオ・ニュース  
上記ローランドホームページにてご登録いただいた方に、無料で最新情報や新製品の製品情報やイベント情報、バージョンアップ情報などを、Eメールでタイムリーにお届けします。ぜひご登録ください。

**安全上のご注意**

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の際は必ず取扱説明書をお読みください。

**警告**

●火災、感電の原因となりますので下記点にご注意ください。  
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。  
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、変な臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。

**注意**

●火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記点にご注意ください。  
●水、蒸気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。  
●窓を閉めたまま自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常な温度が高くなる場所に設置しないでください。

**Roland ローランド株式会社**  
本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北區郡田町中川2036-1

製品およびシステムについてのお問い合わせは  
ローランド株式会社  
〒101-0041 東京都千代田区田原田湊2-7 ☎03-3251-5071

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●カギ、何らかの故障や動作でデータが失われた際、その記録内容に対する複製、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは貴社からご自身のバックアップを取取ることをお勧めします。●製品は日本国境のボーダー・クロスがけられています。差支無 (有) をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お客様の販売店で所定事項を記入した保証書をお送りください。●当カテゴリーの保証書は、メーカー保証の保証書です。●製品の保証およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●当カテゴリーの保証書はデジタル保証書によって作成された電子保証書です。●当カテゴリーは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●当カテゴリーの内容を無断複製および転載することは法的に禁止されています。●第三者の権利 (著作権、商標権、特許権、肖像権、その他) の一切または一部、権利を無断で複製、録音、複製あるいは変改し、配布、販売、貸与、上演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●第三者の著作物を複製する行為は法的に本製品の使用目的とは一致せず、本製品の保証書に規定されています。●当カテゴリーの保証書は、製品の複製を禁止するものではありません。●本製品は技術的保護手段による権利の一部または全部を受けずに録音、複製あるいは複製を行うことができます。これは本製品の著作権や特許権を目的としており、権利者の著作物を複製しない作品 (自作曲など) の録音、複製あるいは複製を、権利者から許可なく行うことを法的に禁止していません。●当カテゴリーの保証書は、日本国境を越えて輸出された製品には適用されません。●当カテゴリーの保証書は、日本国境を越えて輸出された製品には適用されません。●文中記載の会社名および製品名は、各社の登録商標または商標です。●当カテゴリーの保証書は2016年12月現在のものです。

# HD AV MIXER VR-4HD



映像と音声を1台でコントロール  
コンパクトサイズでライブ配信から収録まで  
フルHD対応のオールインワンAVミキサー





# 音とHD映像をワンマンオペレーション

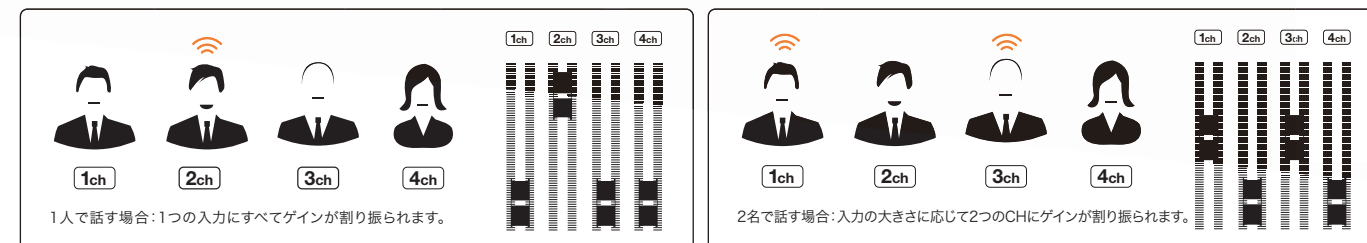
ライブ・パフォーマンスはもちろん、セミナーや会議まで、  
今や映像と音が欠かせないツールとなっています。

VR-4HDはHDのカメラ映像やPC画像、さまざまな音声をスイッチング/ミックス。  
機動性に優れたコンパクトなA4サイズながら、本格的な配信、収録が可能。  
タッチパネルとフェーダー付きのミキサーパネルで直感的な操作も可能にしました。



## オート・ミキシング 新機能

便利なミキシング新機能「オート・ミキシング」を搭載。  
入力された音声の大きさにより自動的に音量を調整し、複数の出演者がランダムに話すような会議やトーク番組の配信で特に威力を発揮します。



\*ゲイン・シェアリング方式

# A4サイズのオールインワン、映像と音声を高品位に配信/収録するHDスタジオ

## オーディオ・ミキサー

### 18チャンネル対応の 本格派デジタル・オーディオ・ミキサー

4つのXLR端子によるマイク/ライン入力に加え、RCAステレオとミニステレオのライン入力、さらに4系統のHDMI経由の音声、PCからUSBで入力された音声をミックスできます。出力はUSBはもとより、HDMI、XLR、RCAのアナログ端子からも出力します。

### デジタル・エフェクト

3バンドイコライザー、コンプレッサー、ノイズゲート、リミッターなど、デジタル・ミキサーならではのエフェクトを用意。各入力チャンネルにはディレイを搭載し、映像と音声のリップシンク調整も可能です。さらにセンド・リターンで使えるリバーブも装備して、音楽ライブ関連の配信にも対応できます。

### エコー・キャンセル 新機能

スピーカーを利用したTV会議では、送った音声が遅れを伴って返ってくる「エコー」が起こります。エコー・キャンセル機能で、この「エコー」を除去することができ、明瞭な音声でのTV会議が可能です。

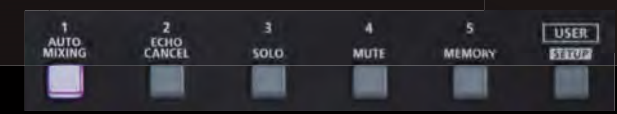


### USBオーディオループバックが可能

配信を行なっているPCでBGMやカラオケ等の音声ファイルを再生したい場合には、USBオーディオループバックの機能が便利です。ループバックの音量もパネル上の「FROM PC」つまみでコントロールできます。

### USERボタンで素早いオペレーション

5つのUSERボタンに、直接アクセスしたい機能を割り当てることができます。例えば「MUTE」や「SOLO」をセットすれば、各オーディオチャンネルのミュート、ソロの設定をタッチパネルからダイレクトに行えます。



## ビデオ・スイッチャー

### さまざまな映像ソースに対応

入力はHDMI4系統。CH4はアナログRGB、コンポーネント、コンポジットが切り替えて入力でき、スクーラー、EDIDエミュレーターと合わせて、多彩なフォーマットに対応しています。

### 業務機器用自照スイッチと タッチ・モニターで確実な操作

大型の自照式スイッチとタッチパネルで映像切り替えが可能。タッチパネルでは各種設定に加え、PinPの位置も指定できます。外部モニターへの4分割プレビュー出力も可能。



### 子画面や画面分割

子画面を入れるPinPと左右、上下に分割する「SPLIT」、4分割の「QUAD」といった、複数の映像を1つの画面にまとめる画面合成機能もワンタッチで操作可能。  
\*PinPの子画面サイズは1/2、1/4のどちらかを選択して表示します。



### 切り替えエフェクト

映像の切替には多彩なエフェクトを適用できます。カット、ミックス、ワイプはボタンで選択。タイムダイヤルで0秒から4秒までのエフェクトタイムを瞬時に適用できます。場面に応じた、エモーショナルなスイッチングが可能です。



### 合成機能

DSKを搭載し、クロマキー/ルミナスキー合成が可能。タイトルを合成したままで背景映像をワイプで切り替えたり、PinPとの同時使用もできます。



最大3レイヤーの映像合成



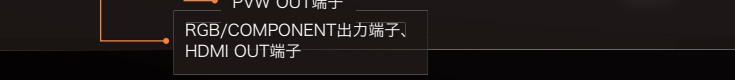
AUDIO INPUT  
1~4端子 (XLR/TRS)  
[PHANTOM] スイッチ  
PHONES 端子



HDMI IN 1~4端子、  
RGB/COMPONENT 4入力端子、  
COMPOSITE 4入力端子

AUDIO IN 5/6端子、  
7/8端子

AUDIO OUT端子、  
AUX OUT端子



P/W OUT端子

RGB/COMPONENT出力端子、  
HDMI OUT端子

### USB3.0出力

ライブ配信や収録で活用できるUSB出力を搭載。USB3.0で最大1080/29.97pの映像を出力可能。専用ドライバーのインストールなしでパソコンと接続できます。専用ソフトウェア Video Capture for VRでパソコンにファイル収録も可能。VR-4HD RCSでパソコンからリモートコントロールも行えます。



\*USB Video Class (UVA) /  
USB Audio Class (UAC) 対応

### システム構築に便利な制御機能

リアパネルにRS-232CとTALLY/GPIO端子を装備。USB経由でのMIDI制御も可能です。

